Титульный лист

Аудиоредактор

Выполнил:

студент группы ВТс-221

Чернышев Владислав

Введение

**Аудиоредактор** — это программа для редактирования звуковой информации в цифровом представлении. Является основным программным компонентом [цифровой звуковой рабочей станции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F). Аудиоредакторы используются для записи музыкальных композиций, подготовки фонограмм для радио, теле и интернет-вещания, озвучивания фильмов и компьютерных игр, реставрации старых фонограмм (предварительно [оцифрованных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0)), [акустического](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) анализа речи. Аудиоредакторами профессионально пользуются [звукоинженеры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80), [звукооператоры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80), [звукорежиссёры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%91%D1%80).

Функции аудиоредакторов могут отличаться в зависимости от их предназначения. Самые простые из них, зачастую свободно распространяемые, имеют ограниченные возможности по редактированию звука и минимальное количество поддерживаемых [аудиоформатов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B" \o "Цифровые аудиоформаты). Профессиональные пакеты могут включать многодорожечную запись, поддержку профессиональных [звуковых плат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0), синхронизацию с видео, расширенный набор кодеков, огромное количество эффектов как внутренних, так и подключаемых — [плагинов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD).

**Цель работы:** сравнить 4 выбранных аудиоредактора для конечного пользователя - фрилансер

**Задачи:**

* Предоставить обзорную информацию о аудиоредакторах;
* Произвести сравнение по выбранным критериям;
* На основе результатов сделать выводы какой из 4 вариантов будет лучшим для нас

Информация о выбранных мой аудиоредакторов

1. Audacity
2. Adobe Audition
3. WaveLab Elements
4. Ardour

**Audacity** – это бесплатный аудиоредактор, работающий как на Windows, так и на других операционных системах: macOS, FreeBSD и Linux. Он подойдет не только для профессионального использования, но и для простого редактирования различных аудиофайлов.

Audacity обладает следующим функционалом:

* обрезка и склейка аудиофайлов;
* нормализация и усиление аудиосигнала;
* редактирование битрейта;
* возможность удалять шум, шипение и прочие мешающие звуки;
* возможность делать многоканальную запись;
* включает в себя встроенные эффекты.

Также стоит заметить, что Audacity может использоваться для оцифровки аналоговых аудионосителей: кассет и пластинок.

**Плюсы:**

* можно редактировать сразу несколько дорожек;
* доступны сторонние плагины, позволяющие расширять функционал программы;
* слабо загружает процессор, что позволяет работать практически на любом компьютере.

**Минусы:**

* чтобы сохранить музыкальную композицию в формате MP3, необходимо дополнительно установить плагин LME MP3;
* можно работать с VST, но для этого также потребуется загрузить дополнительный плагин;
* поддерживает только популярные аудиоформаты.

**Adobe Audition** – одна из лучших программ для профессиональной обработки музыкальных композиций. Это платная программа, но платить есть за что: многодорожечная запись, микширование, поддержка внешних VST, встроенные эффекты, удобная автоматизация треков и многое другое.

**Плюсы:**

* качественный комплект фильтров;
* гибкие и точные средства редактирования и предварительного прослушивания;
* позволяет выполнять профессиональную коррекцию, восстановление и редактирования звука для видеороликов и подкастов;
* позволяет создавать новые звуковые эффекты;
* есть все инструменты для профессиональной обработки треков.

**Минусы:**

* высокая стоимость;
* высокие системные требования;
* в базовой комплекции не поддерживаются некоторые форматы, например Apple QuickTime.

**WaveLeb Elements** – это платная программа для профессиональной обработки аудиодорожек. Она предназначена для сведения подкастов, аудиокниг и рекламных роликов. Для обработки открыты три стереодорожки, на которых можно разместить голос и звуковые эффекты.

**Плюсы:**

* интуитивно понятный интерфейс;
* мощный набор плагинов;
* позволяет подключить дополнительное внешнее оборудование для осуществления профессиональной записи;
* возможность быстрого применения различных эффектов в режиме реального времени;
* поддержка многоканальной работы;
* наличие качественного интегрированного эквалайзера.

**Минусы:**

* сложный интерфейс;
* высокие системные требования;
* нет официальной поддержки русского языка;
* высокая стоимость.

**Ardour** – одно из мощнейших программных средств для профессиональной обработки звука. Его возможности практически безграничны – все зависит от вашей фантазии. Программа позволяет производить запись, редактирование и смешивание треков. Ardour – это выбор для тех, кто хочет создавать музыку, редактировать треки к фильмам, видеофрагменты и многое другое.

**Плюсы:**

* поддерживает большое количество аудиоинтерфейсов, MIDI-контроллеров и звуковых устройств/источников сигнала;
* поддерживает AudioUnits, LV2- и VST-плагины;
* безграничные возможности для мастеринга, сведения и редактирования аудиофайлов;
* можно осуществлять запись и сведение бесконечного числа аудиодорожек (возможности ограничиваются только производительностью компьютера);
* поддержка русского языка.

**Минусы:**

* довольно сложно освоить тем, кто никогда не работал в подобных программах;
* не всегда стабильна;
* сложно загружать сторонние плагины.

Критерии для оценки аудиоредакторов

1. Стоимость
2. Количество функций
3. Понятность интерфейса
4. Какие поддерживаемых ОС
5. Количество настроек

Оценка аудиоредакторов

Audacity:

1. Бесплатный
2. Имеет базовый функционал
3. Не сложный интерфейс что позволяет быстро начать эффективную работу
4. Поддерживает все популярные ОС
5. Имеет небольшое количество настроек

Adobe Audition:

1. 2500 рублей в месяц
2. Имеет множество функций
3. Сложный интерфейс и для эффективной работы понадобиться время на его изучение
4. Windows и macOS
5. Большое количество настроек

WaveLab Elements:

1. 10500 рублей
2. Среднее количество функций
3. Запутанный интерфейс
4. Windows и macOS
5. Среднее количество настроек

Ardour:

1. Бесплатный
2. Большое количество функций
3. Не особо сложный интерфейс
4. Все популярные системы
5. Большое количество настроек

Вывод

Наилучшим выбором будет Ardour так как он является бесплатным, имеет множество функций и настроек а также поддерживается всеми популярными системами